

Bel Sogno

The 7th Concert

女声合唱団

「ベル・ソーニョ」 演奏会

2019年5月6日(月・祝)

開演 14:00(開場 13:30)

京都コンサート小ホール
(アンサンブルホール・ムラタ)

ごあいさつ

田村 忠男

女声合唱団「ベル・ソーニョ」は 2006 年に結成。今年 13 年目を迎え、皆様のご支援のお陰をもちまして、本日第 7 回演奏会を開催する事が出来ました。

歌の好きな者同士が週一回集まり、みんなで協力して一つの合唱曲を完成させハーモニーの美しさを体感する。これが主目的ではありますが、知らず知らずの内に、これが身体的にも心理的にも人の健康を保つことにもなります。まさに一石二鳥という事になるのでしょうか、メンバーの皆さんお揃いで元気一杯です。

本日の第Ⅰステージは、合唱音楽の基礎をなす宗教曲を 3 曲。2 曲目はイタリア 16 世紀のポリフォニー（多聲音楽）で、無伴奏でもあり、本日のすべての曲を通して最も苦労した曲になりました。第Ⅱステージは、日本が世界に誇れる数少ない作曲家の一人、山田耕筰の作品。第Ⅲステージは、モルゲンの贊助演奏。メンバー達は張り切っています。本日の最後に合同で一曲歌いますが、おばあちゃんと一緒に歌えるメンバーもいて、いい思い出のひと時を味わうことでしょう。第Ⅳステージは、映画音楽。懐かしい映画音楽を、お楽しみ頂ければ幸いです。

どうぞ最後までお聴き頂きますようよろしくお願ひいたします。

本日は誠にありがとうございます。

(女声合唱団「ベル・ソーニョ」主宰・指揮)

Program

Stage I 宗教曲

1. Ave verum corpus モーツアルト 作曲
めでたし まことの おん体

人々のため 犠牲となりて 十字架で まことの苦しみを受け
し お体よ われらの死のもだえに 先だちて 糧となり給え

2. Vere languores nostros ロッティ 作曲
まこと我等の弱さを

まことに 我らが弱さをあの方は背負い 我らが苦悩を担えり

3. 「セシールの莊嚴ミサ」から グノー 作曲
Sanctus ~ 聖なるかな

聖なるかな 万軍の主なる神よ あなたの栄光は天と地に
満つ いと高きところに栄光あれ

Stage II 山田 耕筈 作品集

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. この道 | 北原白秋 作詩／林雄一郎 編曲 |
| 2. からたちの花 | 北原白秋 作詩／増田順平 編曲 |
| 3. あわて床屋 | 北原白秋 作詩／増田順平 編曲 |
| 4. 烏の番雀の番 | 野口雨情 作詩／増田順平 編曲 |
| 5. 中国地方の子守唄 | 山田耕筈・増田順平 編曲 |
| 6. 娘さん「ロシア人形の歌」より | 北原白秋 作詩／林雄一郎 編曲 |
| 7. 乳母「ロシア人形の歌」より | 北原白秋 作詩／林雄一郎 編曲 |
| 8. みぞれに寄する愛の歌 | 大木惇夫 作詩／林雄一郎 編曲 |
| 9. 松島音頭 | 北原白秋 作詩／増田順平 編曲 |

山田 耕筈(1886～1965) プロフィール

東京音楽学校(現・藝術大学)声楽科卒業。ドイツ・ベルリンで作曲を学ぶ。

帰国後、大詩人 北原白秋と共に詩と音楽の融合を計り、近代歌曲様式を確立した。日本最初の世界水準にたつた作曲家となる。

昭和11年、フランス政府よりレジオン・ド・ヌール勲章、昭和31年文化勲章を受章する。本日は、よく親しまれている歌曲のほかに、珍しい「ロシア人形の歌」※より2曲を歌います。最後に、仙台の民謡を編曲、世界的プリマドンナ、ソプラノの三浦 環が歌って有名になった「松島音頭」をお聴き頂きます。

※ ロシア語の意味

6. 娘さん (チエーウォチカ) のヤールマルカ=市場、
コーロコル=リンリンと鈴の鳴るさま、
ルウチェンカ=小川
7. 乳母 (ニヤーニュシカ) のレービヨンカ=小さい子
スカミエィカ=ベンチ、ミエリニツア=水車

* * * * * 休憩 * * * * *

Stage III 賛助演奏

モルゲングランツ少年少女合唱団

1. 大きな古時計 (ジュニアクラス) 保富康午 詞／ワーク 曲
2. 花 喜納昌吉 詞／喜納昌吉 曲／白石哲也 編曲
3. トリッチ・トラッチ・ポルカ 門えりお 詞／J.シュトラウス曲／青島広志 編曲
4. となりのトトロ (合同) 宮崎駿 詞／久石譲 曲／伊東嘉樹 編曲

Stage IV 映画音楽

1. ある愛の詩 Love Story

Francis Lai 作曲／大六和元 編曲／岩谷時子 訳詞

富豪の息子オリバーと庶民の娘ジェニーとの悲恋物語。
～ 愛とは、決して後悔しないこと～

2. ララのテーマ Lara's Theme 「ドクトル・ジバゴ」主題歌

Maurice Jarre 作曲／大六和元 編曲／山田小枝子 訳詞

ロシア革命の渦中に生きたジバゴ。彼の二人の女性ラーラとトニャへの愛を描くストーリー。

3. チム・チム・チェリー CHIM CHIM CHER-EE

Richard M. Sherman and Robert B. Sherman 作曲
／あらかわひろし 作詞

傘をさして空から降りてきたメアリー・ポピンズが不思議な力である家族を幸せにする物語。会うと幸せになれると言う、煙突掃除人のテーマ曲。

4. ビビディ・バビディ・ブー「シンデレラ」

Mack David and Al Hoffman 作曲／音羽たかし 作詞

継母やその二人の娘にいつも辛い思いをしているシンデレラ。ある日お城から舞踏会の招待状が届きます。身支度に困る彼女のまえに、魔法使いが現れて美しい姿に変身させてくれました。

5. 枯葉 Les Feuilles Mortes

J.Kosma 作曲／平井哲三郎 編曲／岩谷時子 訳詞

映画『夜の門』の挿入歌。第二次世界大戦後のシャンソンとして、世界的に有名なスタンダードである。

6. 慕情 Love Is A Many-Splendored Thing

Sammy Fain 作曲／大六和元 編曲／岩谷時子 訳詞

香港の医師、ヒロインのハン・スーインの自伝を映画化。彼女の夫は中国国民党の将校だったが、戦死。その後、アメリカ人のマーク・エリオットと恋に落ちるが…。マークに会うために丘の上に行く、その思い出の丘が印象的である。

Profiles

指揮・田村 忠男

東京芸術大学 声楽科卒業

私学研修員としてジュリアード音楽院に一年間留学

女声合唱団「ベル・ソーニョ」主宰・指揮

モルゲングラント少年少女合唱団主宰・指揮

女声合唱団「花野」主宰・指揮

シュテルネン・アンサンブル主宰・指揮

女声コーラス「虹」指揮・顧問

平成 29 年 京都市教育功労者賞 受賞

平成 29 年 京都府青少年健全育成功労者賞 受賞

京都女子大学名誉教授

ピアノ・櫻井 美保

京都女子大学卒業

奥田尚子氏に師事

現在「ベル・ソーニョ」等での合唱の伴奏、

ミュージックアンサンブル『アップルパイ』団員として活動



Members



ソプラノ

飯田美穂子 岩田 葉子 岡本 香織 谷口 英子

中岡 和子 藤川ひふみ 前田喜久子 森 万代子

メゾソプラノ

石走 俊子 桑原 和子 塩見 祇子 竹内 昌枝

辰巳 幾子 田中 智子 辻 邦子 津田 貴子

日置 美代

アルト

上田 清美 加藤 洋子 小谷 由美 小林 和子

佐々木良子 笹田 晃代 中大路弘子 林 克子

松葉 祐子 宮永 麻子 安岡 秀子

モルゲングランツ少年少女合唱団

幼・年中から高校3年生までの団員で構成されています。そのうち小学3年生まではジュニアクラスとして活動します。夏休みには毎年楽しい合宿が催され、練習と遊びを通して子ども達の深い絆が生まれます。モルゲングランツとはドイツ語で「朝の輝き」という意味ですが「明るくさわやかで、希望に満ちた少年少女の集いであって欲しい」という願いが込められています。

ジュニア指導・角木 邦子

京都文京短期大学卒業
元ヤマハ音楽教師
女声合唱団「花野」団員

ピアノ・竹内 孝子

同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業
モーツアルト室内管弦楽団と協演
同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生終了
京都フランス音楽アカデミーにてフセイン・セルメット氏に師事
現在、歌曲、合唱の伴奏を中心に、同志社女子中高オルガニストも務める
これまでに、田村優佳、故竹内美知子、スペトラ・プロティッヂの各氏に師事

団員募集

見学だけでも大歓迎

女声合唱団 ベル・ソーニョ

- ♣ 練習日 毎週水曜日 10:00~12:30
- ♣ 場所 ラベンダーホール
野田電化内深草センター3F
(京阪深草駅から徒歩2分)
- ♣ 連絡先 岩田 0774-24-5840